

Organizzato da:



In collaborazione con:



UNIVERSITÀ DI PADOVA
Dipartimento
dei Beni Culturali: Archeologia, Storia
dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC

Con il patrocinio di:



REGIONE DEL VENETO



**LE CITTÀ
IN FESTA**



Città metropolitana
di Venezia



**UNIVERSITÀ
DI PADOVA**

REGIONE DEL VENETO



ULSS3
SERENISSIMA



REGIONE DEL VENETO
**Azienda
Ospedale
Università
Padova**



Fondazione
per la Ricerca
Cardiovascolare
e delle Malattie
Neurodegenerative



Fondazione
Musei
Civici
Venezia



Mauro Baio,
Blue&Yellow, 2020
amici.premiostredipittura.eu

Convegno

Venezia - Scuola Grande di San Rocco
3 ottobre 2026

COME L'ARTE PROMUOVE LA NOSTRA SALUTE COGNITIVA

Nuovi modelli per l'integrazione delle arti visive nei percorsi riabilitativi e di cura per le persone con disturbo neurocognitivo

9:00 - 10:00 Apertura dei lavori e Saluti istituzionali

Christiano Costantini, Presidente del Circolo Veneto Aps

Paola Roma, Assessore ai Servizi Sociali - Famiglia - Longevità - Sport e Politiche Abitative, Regione Veneto

Gino Gerosa, Assessore alla Sanità, Regione Veneto

Massimo Zuin, Direttore Generale ULSS 3 Serenissima

Mariacristina Gribaudi, Presidente Fondazione Musei Civici di Venezia

Simone Venturini, Sindaco del Comune di Venezia e della Città Metropolitana di Venezia

10:00 - 11:00 Prescrizione Sociale e ruolo dell'arte

Coordinano: **Carlo Gabelli** (Centro Regionale Invecchiamento Cerebrale CRIC-AOUP),
Ernesto Rampin (ULSS 3 Serenissima)

Carlo Andorlini (Università di Firenze e Area Ricerca CCW - Cultural Welfare Center)

- Prescrizione sociale: stato dell'arte e prospettive territoriali

Diego De Leo (Primorska University, Presidente Associazione Italiana Psicogeriatrica AIP)

- Quali evidenze ci sono per la prescrizione sociale?

Maria Alessandra Umiltà (Università degli Studi di Parma)

- Il corpo e l'esperienza estetica

11:05 - 12:30 Arte e cervello

Coordinano: **Guido Bartorelli** (Università degli Studi di Padova), **Nicola Veronese** (ULSS 3 Serenissima)

Annalisa Banzi (Università degli Studi di Milano)

- Dalla tolleranza della diversità alla valorizzazione dell'esperienza cognitiva

Annachiara Cagnin (Università degli Studi di Padova)

- Arte e disturbo neurocognitivo

Maurizio Corbetta (Università degli Studi di Padova)

- Slow watching: visione, attenzione e la neuroscienza dello sguardo

Petronilla Battista (Istituti Clinici Scientifici Maugeri IRCCS)

- Approcci riabilitativi per migliorare la salute cerebrale: Linguaggio on Stage

12:45 - 14.00 Pausa Pranzo

14:00 - 15:05 Musei come spazi di cura

Coordinano: **Barbara Luciana Cenere** (PhD in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Padova), **Stefano Bargellesi** (ULSS 3 Serenissima)

Luisa Bartorelli (Geriatra e Past President Alzheimer Uniti Italia)

- "pARTecipo anch'io". L'arte come cura

Luca Carli Ballola (Coordinamento Sistema Musei Toscani per l'Alzheimer)

Irene Balzani (Fondazione Palazzo Strozzi), **Zoè Gruni** (Artista, ricercatrice e docente)

- Il sistema MTA e la Fondazione Palazzo Strozzi: l'Arte come Esperienza

Donata Gollin (ex Centro Regionale Invecchiamento Cerebrale CRIC-AOUP), **Marco Simoni**

(Centro Regionale Invecchiamento Cerebrale CRIC-AOUP, Università degli Studi di Padova)

- L'esperienza veneta del CRIC: Il progetto StArt

15:05 - 16.10 Tavola Rotonda

Coordinano: **Cristina Basso** (Coordinamento Regionale Rete Patologie Neurodegenerative - Regione Veneto), **Carlo Citterio** (IPAV Istituzioni Pubbliche di Assistenza Veneziane)

- **Protocollo di intesa Cultura-Salute 2025, come renderlo operativo?**

Intervengono: **Carlo Matterazzo** (Regione Veneto), **Francesca Veronese** (Musei Civici di Padova), **Pietroluigi Genovesi** (Fondazione Musei Civici di Venezia), **Guido Bartorelli**

(Università degli Studi di Padova), **Sara Madrigali** (Regione Toscana)

- **Dalla visione all'azione: arte, riabilitazione e welfare culturale**

Intervengono: **Barbara Luciana Cenere** (PhD in Storia, Critica e Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Padova), **Marco Simoni** (Centro Regionale Invecchiamento Cerebrale CRIC-AOUP, Università degli Studi di Padova)

- **Chiusura Lavori**

On. Cesare Campa, Responsabile progetto "Arte e Salute" del Circolo Veneto APS

Segreteria Scientifica

Carlo Gabelli, Guido Bartorelli, Donata Gollin, Barbara Luciana Cenere, Marco Simoni, Cristina Ruaro

Segreteria Organizzativa

Barbara Luciana Cenere, Rachele Valentini

Evento aperto al pubblico, previa registrazione sul sito **www.ilcircoloveneto.eu/artesalute**, fino ad esaurimento posti
Per informazioni: **artesalute@ilcircoloveneto.eu**